

در اثر روحیه دکارتی است که هنوز برخورد تخریبی با طبیعت می‌شود.

شماره پرسش: ۱۱۵۳۰

تاریخ ارسال پرسش: ۱۳۹۳/۱۲/۱۵ ۲۲:۱۳:۳۹

متن پرسش

سلام خدمت استاد: شما در بحث مدرنیته و توهم فرمودید از نظر فلسفه غرب تنها انسان موجود زنده محسوب می‌شود و مثال شاگردان دکارت را بیان کردید که یه سگ را می‌زدند و تعجب می‌کردند که چرا مانند موجودی بی‌جان واکنش نشان نمی‌دهد. از طرفی در غرب مدرن و به خصوص در قرن اخیر ما شاهدیم که غربیان به شدت این موضوع را دنبال و تبلیغ می‌کنند (به خصوص برای کودکان در قالب فیلمهای کودکان و کتب و غیره) که موجودات دیگر مخصوصا حیوانات همانند انسانها فکر، احساسات، غرایز و دیگر ویژگیهای انسانها را دارند و حتی در مواردی حیوانات به مراتب از انسانها متعالی تر هستند. البته این نگاه در چند دهه اخیر به اشیا نیز تعمیم داده می‌شود به عنوان مثال فیلمهای داستان اسباب بازی و یا فیلم ماشینها. سوال بنده اینست که جایگاه این قبیل رویکردها در نظام تربیتی غرب در حال حاضر چیست؟ با تشکر

متن پاسخ

باسمه تعالی: سلام علیکم: این نوع فیلمها که نظر به حیوانات و محیط زیست دارند را رمانتیکها می‌سازند که مخالف تفکرات امثال دکارت هستند مثل حزب سبزها، و از طرفی موضوع بحران محیط زیست آنها را به فکر فرو برد، و در هر حال حرف دکارت در عموم مردم پذیرفته نشد ولی در اثر همان روحیه است که هنوز برخورد تخریبی با طبیعت می‌شود. موفق باشید