

در فیلم «شیار ۱۴۳» ملاحظه کردید، دیدید چگونه فرهنگ شهادت و صبر مادر شهید جایی برای خودنمایی هیچ کس نمی گذاشت.

شماره پرسش: ۱۱۶۲۹

تاریخ ارسال پرسش: ۱۳۹۳/۱۲/۲۵ ۰۶:۵۹:۲۷

متن پرسش

سلام علیکم: تضادهای ماهوی سینما به نظر شما قابل حل شدن است؟ به چه نحو؟ تضادهایی از قبیل؛ فردگرایی، یکسان انگاری مخاطبین و ابتذال، ژورنالیسم، سرگرمی و ...

متن پاسخ

باسمه تعالی: سلام علیکم: همان طور که مرحوم شهید آوینی در کتاب «حکمت سینما» می فرماید ما باید با عقاید خودمان روح دوربین را در اختیار بگیریم چیزی که شما در فیلم «شیار ۱۴۳» ملاحظه کردید، دیدید چگونه فرهنگ شهادت و صبر مادر شهید جایی برای خودنمایی هیچ کس نمی گذاشت. حتی خانم زارعی نیز خود را تماماً در اختیار نقشی که داشت قرار داده بود. موفق باشید