

### متن پرسش

استاد عزیز سلام: از اینکه با حوصله جواب سوالات بیشمار من رو می‌دهید خیلی ممنونم. در پاسخ به سوال در مورد وجود حضرت زهرا (س) در فردوس اعلی این رو فرموده بودید: «مظهریت زهرای مرضیه «سلام‌الله‌علیها» به صورت خانم بوده و این غیر از مقام تعین اول است که هیچ‌گونه دوگانگی نیست تا دوگانگی ملاقات حضرت آدم و حوا «علیهما‌السلام» از حضرت زهرا «سلام‌الله‌علیها» در میان باشد.» میشه این قسمت رو بیشتر توضیح بدید؟ مظهریت حضرت زهرا (س) به صورت خانم رو اصلا نفهمیدم. چون تا اونجا که در معرفت‌النفوس خوندم دیگه اونجا همه چیز مجرد هست و زن و مردی وجود نداره. سوال بعدیم در مورد حدیثی هست که در کتاب مقام لیلۃ القدری حضرت زهرا (س) آوردید از قول امام باقر علیه‌السلام: خانه علی و فاطمه حجره رسول الله است و سقف خانه شان عرش رب العالمین ..... شاید این حدیث بیان کند که تغذیه روحی و نورانی خمسه طیبیه با اسماء اعظم الهی هست درسته؟ یا این حدیث میتونه تاویل آیه ۳۶ سوره نور باشه؟ «فی بیوت اذن الله ان ترفع و یذکر فیه سمه و یسبح له بالغدو و الاصال» یا اینکه مقام اهل البت (ع) را بیان می‌کند که هر چه زیر عرش الهی است مقام و تجلی آنهاست مثل چیزی که در برهان صدیقین خوندم که از وجود، اشد الوجود نور می‌گیره و او هم به نوبه خودش به شدید الوجود نور می‌ده و دیگه مراتب ایجاد می‌شود. بالای عرش هم مقام پروردگار است طبق این آیه که می‌فرماید: «الرحمن علی العرش الستوی»؟ آیا این برداشت درست است؟ در ادامه حدیث امام باقر (ع) هست که: در انتهای خانه شان شکافی است به سوی عرش و پرده از معراج وحی برداشته شده. آیا منظور این هست که اهل خانه حضرت زهرا (س)، نزول وحی را می‌فهمیدند و شهود می‌کردند؟ همان‌گونه که پیامبر (ص) به حضرت علی (ع) فرمودند تو آنچه من می‌شنوم می‌شنوی و آنچه من می‌بینم می‌بینی؟ آیا منظور از معراج وحی صعود وحی از خانه حضرت زهرا (س) به بالا بوده؟ یا همان نزول وحی بوده. این رو نفهمیدم.

### متن پاسخ

باسمه تعالی: سلام علیکم: ۱- اصل این موضوع را در مباحث عرفانی باید دنبال بفرمایید. کتاب «مبانی و اصول عرفان نظری» از حجت‌الاسلام و المسلمین استاد یزدان‌پناه در این مورد خوب است. در بحث حضرات خمس این نکات روشن می‌شود که چگونه مجردات در هر عالمی ظهور خاص خود را دارند ۲- به نظر همه‌ی این برداشتها که از حدیث حضرت باقر «علیه‌السلام» کردید خوب است ۳- همین‌طور

است، اهل خانه‌ی زهرای مرضیه «سلام‌الله‌علیها» حقیقت وَحی را با صورت نزولی‌اش احساس می‌کردند ۴- به نظرم علاوه بر نزول، صعود و یا معراج وَحی را نیز می‌یافتند زیرا آن‌ها صاحب قوس نزول و صعود عالم هستی‌اند، مثل کسی که معانی را با لفظ خود به سمع افراد می‌رساند و سیر آن معانی از سمع به قلب افراد را هم می‌شناسد. موفق باشید