

متن پرسش

با عرض سلام و خسته نباشید خدمت استاد حکیم مان: حضرت آقا در سخنرانی شان پیرامون سینمای انقلاب و جنگ به طور خلاصه می فرمایند این چیزی که از انقلاب و جبهه نمایش داده می شود در برابر خود زمان انقلاب هیچ است و بسیار عقب هستیم در نمایش اصل آن دوران، با توجه به اینکه بنده اشاره ها و نقد هایی از شما در مورد برخی آثار سینمایی و مستند ها دیده ام و با نگاه جامع غرب شناسی شما که بسیار آن را می پذیرم، دو سوال دارم: اول اینکه چطور توقع می رود با سینمایی که ذاتش کفر است حقیقت نوری ملل انقلاب را نمایش داد؟ و دوم اینکه آن چیزی که مد نظر حضرت آقا است چه می باشد که آن را از سینمای انقلاب طلب می کنند؟ و لطفاً اگر امکانش هست اشاره ای به موضوعاتی در این حوزه که از آن غفلت شده است داشته باشید. با تشکر فروان در پناه حق

متن پاسخ

باسمه تعالی: سلام علیکم: به قول شهید آوینی انقلاب اسلامی باید در سینما تصرف کند و در این صورت است که می شود این کافر را مسلمان کرد، همان طور که آن شهید بزرگوار در روایت فتح این چنین عمل نمود و یا حضرت روح الله زهرِ دموکراسی را با شورای نگهبان از بین برد. در این فضا است که اگر ما حقیقتاً روح جاری در دفاع مقدس را بتوانیم از طریق سینما به صحنه بیاوریم تا حدی متذکر آن تاریخ گشوده‌ای که هنوز هم ادامه دارد، خواهیم شد. مثل کاری که در فیلم «شیار ۱۴۳» شد. موفق باشید