

### متن پرسش

سلام: ۱. آثار «رنه گنون» را می توان یک اثر خوب در زمینه شناخت تمدن و فلسفه غرب دانست؟ ۲. هایدگر در جملات خود از سُکنی گزیدن استفاده می کند، ظاهراً استاد داوری هم همینطور. منظور از سُکنی گزیدن در قرائت آنها همان رهایی از گذشته و آینده در اصطلاح ما طلبه هاست یا فرق دارد؟ بنده از متون دکتر حس می کنم معنی ای که در نظر گرفته اند همان در حال زندگی کردن است، درسته استاد؟ اگر اینطور باشه دکتر داوری با اینگونه طرز تفکرشان خیلی نزدیک به ملاصدرا است. التماس دعا یا علی

### متن پاسخ

باسمه تعالی: سلام علیکم: ۱- آثار جناب آقای رنه گنون نکات بسیار ارزشمندی را در اختیار انسان می گذارد. ۲- همین طور است که می فرمایید؛ سُکنی گزیدن به همان معنای مورد بحث در کتاب «عالم انسان دینی» است و امثال جناب آقای دکتر داوری به جهت جمع بین فلسفه اسلامی و فلسفه ایگزیتانسیالیسم نکات بسیار خوبی را در آثار خود متذکر هستند. موفق باشید