

متن پرسش

سلام بر استاد طاهرزاده: استاد عزیز می‌شود زحمتی بکشید بر تشرفات خدمت امام زمان (عج) مثلاً تشریف حاج فشندی توضیحی مرحمت فرمایید؟ خواهشا استاد راجع به خطبه ۷۹ نهج البلاغه پس از پایان جنگ جمل در مذمت زنان لطفاً توضیحی مرحمت فرمایید. از زحماتتان بسیار ممنونم.

متن پاسخ

باسمه تعالی: سلام علیکم: ۱- در مورد تشرفات چیزی ندارم بگویم مگر آن‌که هرکس به اندازه‌ای که با قلب خود رعایت شریعت بکند، از نور حضرت که مجسمه‌ی عصمت‌اند محروم نیست، مگر آن‌که مأموریت خاصی داشته باشد که حضرت به صورت خاص او را مدد می‌کنند، و امروز آن مددها را در کلام و رهنمودهای مقام رهبری «حفظه‌الله» ملاحظه می‌کنید ۲- در مورد قسمت دوم سوال نظرتان را به این سوال جاب می‌کنم. سؤال: گاه شبهاتی راجع به جایگاه زن در اسلام مطرح می‌شود و به آیاتی از قبیل ۵ و ۶ سوره مؤمنون، ۲۴ سوره نساء و ۱۴ سوره آل عمران و آیاتی که مضمونی به ظاهر مردسالار دارد استناد شده و می‌گویند در خطبه ۸۰ نهج البلاغه زنان افرادی کم عقل خوانده شده‌اند یا به علت عادت ماهیانه که امری غیر ارادی است برای آنها نقص در ایمان قائل شده‌اند. لطفاً راجع به خطبه حضرت و آیات نامبرده توضیح بفرمایید.

جواب: در مورد خطبه ۸۰ نهج البلاغه که سید رضی صراحت دارد که پس از جنگ جمل ایراد شده و با توجه به اینکه روش سید رضی تقطیع کردن خطبه‌های حضرت بوده و قسمت‌هایی را می‌آورده که جنبه‌ی بلاغت آن زیاد بوده معلوم می‌شود عایشه مورد خطاب است. به گفته‌ی آیت الله جوادی این خطبه هیچ پایگاهی ندارد، چون برهانهایی می‌آورد که خود را نقض می‌کند، لذا به اهلش وا می‌گذاریم. برای آنکه فرهنگ قرآن را در مورد زنان بدانیم باید آیات زیادی را مدّ نظر قرار دهیم، در ضمن در رابطه با موضوع کنیزان که در جنگ اسیر می‌شدند و به عنوان غنائم جنگی خرید و فروش می‌شدند، لازم است مفصلاً بحث شود، همین قدر بدانید که اسلام با ورود آنها در خانواده‌ی یک مرد مسلمان نه تنها پناهی برای او ایجاد می‌کرد و جلوی فحشاء گرفته می‌شد، زمینه‌ی مادرشدن او پیش می‌آمد و جهت شخصیت او تغییر می‌کرد که البته شرح آن احتیاج به بحث طولانی دارد. اما در مورد شخصیت زن در اسلام، عنایت داشته باشید ابتدا باید آیات صریح را که موضوع را روشن می‌کند مورد توجه قرار داد و سپس بقیه‌ی آیات را بر مبنای آنها تحلیل نمود. رجوع شود به کتاب زن،

آنگونه که باید باشد. موفق باشید