

متن پرسش

سلام استاد دوسوال دارم: ۱. اینکه شما می گوئید شعر هم مثل موسیقی بر خیال تکیه داره و شعر رو اگر با خیال پاک به سراغش بری به سلوک کمک میکنه ولی در موسیقی چیزی رو به نام خیال پاک مطرح نمی کنید و چرا همیشه با خیال پاک سراغ موسیقی رفت و به سیر و سلوک کمک کرد؟ ۲. شما گفتید باید با توجه به سرعت زیاد بشر امروز و مشکلات روانی و روحی که ایجاد میکنه باید علاوه بر طب سنتی از علمی که روح این نوع بیماری ها رو می شناسد در ارتباط باشم با این تفاسیر باید از علم پزشکی امروز که تحت تاثیر غرب شکل گرفته بهره بگیریم. با تشکر

متن پاسخ

باسمه تعالی: سلام علیکم: ۱. اشارات موسیقی در هر حال به محتوای آن که همان اشعار باشد، مربوط است. حتی سنفونی‌های بتهون که به ظاهر موسیقی صرف است، با تداعی معانی‌ها مخاطب خود را متذکر می‌شود مثل سرورد فیلم امام علی «علیه السلام» که تنها یک سرود نیست، معانی مورد اشاره‌ی آن سرود را متذکر می‌گردد ۲. علم پزشکی به اعتبار تجربه و آزمون یک حرف است، و نگاه آن به انسان بدون در نظرگرفتن روح حرف دیگری است. در قسمت اول است که می‌توان از هر علم تجربی، آزاد از تفسیر اومانیستی آن استفاده کرد. موفق باشید