

متن پرسش

سلام علیکم: خدا قوت ۱. کتابی در باب فلسفه ی هنر می شود معرفی بفرمایید؟ ۲. «الفکر حرکة من المبادی - و من مبادی الی المرادی» طبق فرموده حکیم سبزواری سوالی پیش می آید اینکه: اگر انسان نتواند با رجوع به مبادی مجهولی را به معلوم تبدیل کند، آیا اساساً تفکری روی نداده است؟ یا این که می توان گفت تفکر روی داده؟ ۳. نظر شما راجع به کتب و اندیشه های جناب حجت الاسلام سید میرباقری (عضو اسبق فرهنگستان علوم قم) چیست؟ ۴. تفکر سید منیر الدین هاشمی را چگونه تفکری می دانید؟ ۵. آقای دکتر سید حسین نصر به نظر شما تفکرزا هستند و از آثارشان باید استفاده شود یا خیر؟ بخصوص برای طلاب منظورم هست. ۶. آقای بیژن عبدالکریمی شاگرد مرحوم فردید چطور؟ التماس دعا. یا علی

متن پاسخ

باسمه تعالی: سلام علیکم: ۱- در این مورد اطلاع دقیقی ندارم ۲- در هر حال اگر مبادی مشخصی که همان یافتِ اولیه یا بدیهیات اولیه نباشد که مبنای فکر قرار گیرد، فکری به میان نمی آید. ۳ و ۴ - نگاه جناب آقای میرباقری و کلاً فرهنگستان از جهات نظر به ولایت امامان معصوم و عبور از غرب، نگاه خوبی است ولی در این که از حکمت صدرایی فاصله گرفته اند و چیزی به نام فلسفه ی شدن را که امر مبهمی است به میان آورده اند، افراد را به مشکل می اندازند. با این همه بنده شخصیت استاد میرباقری را شخصیت ارزشمندی می دانم و ارادت خود را به ایشان اعلام کرده ام ۵- جناب آقای دکتر نصر در موضوع «حکمت خالده» حرف هایی دارند، اما در تحقق تمدن اسلامی راه ما از ایشان جدا است ۶- عرایضی در مورد ضعف های تفکر آقای عبدالکریمی در جواب سؤال های شماره ی ۱۸۷۹۴ و ۱۹۲۰۱ شده است. خوب است به آن جا رجوع شود. موفق باشید