

متن پرسش

با سلام: ببخشید استاد نظرتان را راجع به رقص سماع می خواستم بدانم و اینکه آیا واقعا اینگونه کارها نقشی در رشد معنوی انسان دارد؟ و اینکه برخی این رقص را از مولوی می دانند آیا این صحت دارد؟ با تشکر

متن پاسخ

با سلام. ببخشید استاد نظرتان را راجع به رقص سماع می خواستم بدانم و اینکه آیا واقعا اینگونه کارها نقشی در رشد معنوی انسان دارد؟ و اینکه برخی این رقص را از مولوی می دانند آیا این صحت دارد؟ با تشکر

۲۱۴۳۸- باسمه تعالی: سلام علیکم: در این که در بین عرفا چنین چیزی رسم بوده است، بحثی نیست. ولی ظرایف بسیاری در جریان بوده که متأسفانه امروز روح آن ظرائف در میان نیست. اولاً: جوانان به هیچ وجه نباید در آن جلسات شرکت می کردند زیرا در جوان، خیالات هنوز فعال بوده. ثانیاً: باید شیخی رهرفته میدان داری کند که این بحث اش مفصل است. ثالثاً: در آن مجلس اشاراتی روحانی و قدسی در میان می آمده است که موجب ایجاد مواجید خاص می شده است. به گفته ی مولوی:

رقص آن جا کن که خود را بشکنی پنبه را از ریش شهوت بر کنی

رقص و جولان بر سر میدان کنند رقص اندر خون خود مردان کنند

چون رهند از دست خود دستی زنند چون جهند از نقص خود رقصی کنند

مطربانشان از درون دف می زنند بحرها در شورشان کف می زنند

آری!

مطرب عشق این زند وقت سماع بندگی بند و خداوندی صداع

موفق باشید