

جناب حلاج در مقام «شطح» از حقایق سخن گفت که نیاز به تأویل دارد و معرفت خاصی را طلب می‌کند.

شماره پرسش: ۲۱۹۶۳

تاریخ ارسال پرسش: ۱۳۹۷/۲/۱۶ ۲۲:۴۳:۲۳

متن پرسش

سلام استاد: دلیل فرق عارفی مثل امام که درهای غیب با آن وسعت برایشان باز بوده و عارفی مثل حلاج در برخورد با غیب چیه؟ یعنی چرا اولی در تعادل محض و دومی در سماع محض است؟ آیا دومی نقصی در مسیر وصل داشته؟

متن پاسخ

باسمه تعالی: سلام علیکم: هر دو آن انسان بزرگ در گشودگی نسبت به حقیقت هستند. جناب حلاج در مقام «شطح» از حقایق سخن گفت که نیاز به تأویل دارد و معرفت خاصی را طلب می‌کند. موفق باشید