

کانت با طرح «نومن» و «فنومن» توهم دوگانگی بین ذهن و عین را به میان آورد

شماره پرسش: ۲۲۴۲۹

تاریخ ارسال پرسش: ۱۳۹۷/۵/۸ ۰۵:۴۷:۱۲

متن پرسش

با سلام: در سوال قبلی در زمینه مسئله ابژه و سوژه از جهان مندی دازاین سخن گفتید سابق هم در سوال ۲۰۸۱۵ نظر شهید مطهری در مورد وجود ذهنی و راه طویلی که برای حل این مسئله است را متذکر شدم حال شما نیز راه دیگری که هایدگر مطرح کردند را بیان می کنید. مستحضرید که فلسفه آلمان به دشوارنویسی مشهورست بخصوص جناب هایدگر کتاب هستی و زمانشان را تورق زدم بغایت دشوار و پیچیده بود واقعا حل این مسئله در گرو فهم این کتاب است؟ اگر آری چگونه می توان این کتاب را آموخت شرح و تدریسی بر آن موجود است یا نه؟

متن پاسخ

باسمه تعالی: سلام علیکم: با توجه به کاری که کانت با طرح «نومن» و «فنومن» به میان آورد، توهم دوگانگی بین ذهن و عین را به میان آورد، هایدگر به نحوی عالمانه با طرح جهان مندی دازاین توانست مشکل این توهم را بزدايد. و بالاخره اگر تلاش کنید با اندیشه‌ی هایدگر آشنا شوید راه حل خوبی را در جلوی خود خواهید یافت. بنده در این مورد عرایضی تحت عنوان «برکات نظر در نسبت بین، وجود نفس با صرف الوجود» داشته‌ام که آدرس آن را خدمتتان ارسال می‌دارم: موفق باشید

<http://lobolmizan.ir/sound/۱۱۵۵>