

متن پرسش

سلام خدمت استاد گرامی: با سرچ در سوالات در مورد حرز امام جواد (ع) فرموده بودید که همراه داشتن آن خوب است و نیز گفته بودید می توانید خودتان آن را بنویسید و نیازی نیست حتما به بازو بسته شود همراهمان باشد کفایت می کند و در جواب سوال گفته بودید متن حرز در مفاتیح الجنان معتبرتر است حال استاد گرامی من متن مفاتیح رو دیدم این بود. «یا نُورُ یا بُرْهَانُ یا مُبِینُ یا مُنیرُ یا رَبِّ اَکْفِی الشُّرُورَ وَآفَاتِ الدُّهُورِ وَ اَسْأَلُكَ النَّجَاهَ یَوْمَ یُنْفَخُ فی الصُّورِ» ای نور، ای برهان، ای روشنگر، ای روشنی بخش، ای پروردگارم شُرور و آفات روزگاران را از من کفایت کن، و از تو می خواهم نجات روزی را که در صور دمیده می شود.» بعد خواستم در مورد چگونگی نوشتن آن تحقیق کنم دیدم در سایتها این عبارات بود. متن حرز امام جواد (ع): در منابع روایی برای امام جواد (ع) دو حرز بیان شده است. یکی از این حرزها چنین است: «یا نُورُ یا بُرْهَانُ یا مُبِینُ یا مُنیرُ یا رَبِّ اَکْفِی الشُّرُورَ وَ آفَاتِ الدُّهُورِ وَ اَسْأَلُكَ النَّجَاهَ یَوْمَ یُنْفَخُ فی الصُّورِ» اما حرز دیگری که از امام جواد (ع) رسیده و مهم تر و مشهورتر است و آن آثاری که در بالا گفته شد علی الظاهر مربوط به حرز زیر می باشد: «بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِیْنَ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ مَالِکِ یَوْمِ الدِّیْنِ اِیَّاکَ نَعْبُدُ و اِیَّاکَ نَسْتَعِیْنُ اِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِیْمَ صِرَاطَ الَّذِیْنَ اَنْعَمْتَ عَلَیْهِمْ غَیْرِ الْمَغْضُوْبِ عَلَیْهِمْ وَلَا الضَّالِّیْنَ اَلَمْ تَرَ اَنَّ اللّٰهَ سَخَّرَ لَکُمْ مَا فِی الْاَرْضِ وَ الْفَلَکِ تَجْرِی فِی الْبَحْرِ بِاَمْرِهِ وَ یَمْسِکُ السَّمَاةَ اَنْ تَقَعَ عَلَی الْاَرْضِ اِلَّا بِاِذْنِهِ اِنَّ اللّٰهَ بِالنَّاسِ لَرُوْفٌ رَّحِیْمٌ ۝ اللّٰهُمَّ اَنْتَ الْوَاحِدُ الْمَلِکُ الدَّیَّانُ ۝ یَوْمَ الدِّیْنِ تَفْعَلُ مَا تَشَاءُ بِلَا مُعَاَلَبَةٍ وَ تُعْطِی مَنْ تَشَاءُ بِلَا مَنٍّ وَ تَفْعَلُ مَا تَشَاءُ وَ تَحْکُمُ مَا تُرِیدُ وَ تَدَاوِلُ الْاَیَّامَ بَیْنَ النَّاسِ وَ تُرْکِبُهُمْ طَبَقًا عَنْ طَبَقٍ اَسْأَلُکَ بِاسْمِکَ الْمَکْتُوبِ عَلَی سُرَادِقِ الْمَجْدِ وَ اَسْأَلُکَ بِاسْمِکَ الْمَکْتُوبِ عَلَی سُرَادِقِ السَّرَائِرِ السَّابِقِ الْفَائِقِ الْحَسَنِ الْجَمِیْلِ النَّصِیْرِ رَبِّ الْمَلَائِکَةِ النَّمَانِیَةِ وَ الْعَرْشِ الَّذِی لَا یَتَحَرَّکُ وَ اَسْأَلُکَ بِالْعَیْنِ الَّتِی لَا تَنَامُ وَ بِالْحَیَاهِ الَّتِی لَا تَمُوْتُ وَ بِنُورِ وَجْهِکَ الَّذِی لَا یَطْفَأُ وَ بِالْاَسْمِ الْاَکْبَرِ الْاَکْبَرِ الْاَکْبَرِ وَ بِالْاَسْمِ الْاَعْظَمِ الْاَعْظَمِ الَّذِی هُوَ مُحِیْطٌ بِمَلْکُوْتِ السَّمَاوَاتِ وَ الْاَرْضِ وَ بِالْاَسْمِ الَّذِی اَشْرَقَتْ بِهِ الشَّمْسُ وَ اَضَاءَ بِهِ الْقَمَرُ وَ سَجَّرَتْ بِهِ الْبُحُوْرُ وَ نُصَبَتْ بِهِ الْجِبَالُ وَ بِالْاَسْمِ الَّذِی قَامَ بِهِ الْعَرْشُ وَ الْکُرْسِیَ وَ بِاسْمِکَ الْمَکْتُوبِ عَلَی سُرَادِقِ الْعَرْشِ وَ بِاسْمِکَ الْمَکْتُوبِ عَلَی سُرَادِقِ الْعِزَّةِ وَ بِاسْمِکَ الْمَکْتُوبِ عَلَی سُرَادِقِ الْعِزْمَةِ وَ بِاسْمِکَ الْمَکْتُوبِ عَلَی سُرَادِقِ الْبَهَاءِ وَ بِاسْمِکَ الْمَکْتُوبِ عَلَی سُرَادِقِ الْفُذْرَةِ وَ بِاسْمِکَ الْعَزِیْزِ وَ بِاَسْمَائِکَ الْمُقَدَّسَاتِ الْمُکْرَمَاتِ الْمَخْرُوْنَاتِ ۝ فِی عِلْمِ الْغَیْبِ عِنْدَکَ وَ اَسْأَلُکَ مِنْ خَیْرِکَ خَیْرًا مِمَّا اَرْجُو وَ اَعُوْذُ بِعِزَّتِکَ وَ قُدْرَتِکَ مِنْ شَرِّ مَا اَخَافُ وَ اَحْذَرُ وَ مَا لَا اَحْذَرُ یا صَاحِبَ مُحَمَّدٍ یَوْمَ حُنَیْنٍ وَ یا صَاحِبَ عَلِی یَوْمَ صِفِّیْنِ اَنْتَ یا رَبُّ مُبِیْرُ الْجَبَّارِیْنَ وَ قَاصِمُ الْمُتَكَبِّرِیْنَ اَسْأَلُکَ بِحَقِّ ۝ طه ۝ وَ یس وَ الْقُرْآنِ الْحَکِیْمِ ۝ وَ

الْفُرْقَانِ الْحَكِيمِ أَنْ تُصَلِّيَ عَلَى مُحَمَّدٍ وَ آلِ مُحَمَّدٍ وَ أَنْ تُشَدَّ بِهِ عَضْدَ صَاحِبِ هَذَا الْعَقْدِ وَ أَدْرَأُ بِكَ فِي
 نَحْرِ كُلِّ جَبَّارٍ عَنِيدٍ وَ كُلِّ شَيْطَانٍ مَرِيدٍ وَ عَدُوٍّ شَدِيدٍ وَ عَدُوٍّ مُنْكَرِ الْأَخْلَاقِ وَ اجْعَلْهُ مِمَّنْ أَسْلَمَ إِلَيْكَ نَفْسَهُ
 وَ فَوَّضَ إِلَيْكَ أَمْرَهُ وَ أَلْجَأَ إِلَيْكَ ظَهْرَهُ اللَّهُمَّ بِحَقِّ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ الَّتِي ذَكَرْتَهَا وَ قَرَأْتَهَا وَ أَنْتَ أَعْرَفَ بِحَقِّهَا
 مِنِّي □ وَ أَسْأَلُكَ يَا ذَا الْمَنِّ الْعَظِيمِ وَ الْجُودِ الْكَرِيمِ وَ لِي الدَّعَوَاتِ الْمُسْتَجَابَاتِ وَ الْكَلِمَاتِ الثَّامَاتِ وَ
 الْأَسْمَاءِ النَّافِذَاتِ وَ أَسْأَلُكَ يَا نُورَ النَّهَارِ وَ يَا نُورَ اللَّيْلِ وَ نُورَ السَّمَاءِ وَ الْأَرْضِ وَ نُورَ الثُّورِ وَ نُوراً يَضِي □ بِه
 كُلُّ نُورٍ يَا عَالِمَ الْخَفِيَّاتِ كُلِّهَا فِي الْبَرِّ وَ الْبَحْرِ وَ الْأَرْضِ وَ السَّمَاءِ وَ الْجِبَالِ: وَ أَسْأَلُكَ يَا مَنْ لَا يَفْنَى وَ لَا
 يَبِيدُ وَ لَا يَزُولُ وَ لَا لَهُ شَيْ □ عٍ مَوْصُوفٌ وَ لَا إِلَيْهِ حُدٌّ مَنْسُوبٌ وَ لَا مَعَهُ إِلَهٌ وَ لَا إِلَهَ سِوَاهُ وَ لَا لَهُ فِي مُلْكِهِ
 شَرِيكٌ وَ لَا تُضَافُ الْعِزَّةُ إِلَّا إِلَيْهِ وَ لَمْ يَزَلْ بِالْعُلُومِ عَالِماً وَ عَلَى الْعُلُومِ وَاقِفاً وَ لِلْأُمُورِ نَاطِماً وَ بِالْكَيُونِيَّةِ
 عَالِماً وَ لِلتَّنْذِيرِ مُحْكِماً وَ بِالْخَلْقِ بَصِيراً وَ بِالْأُمُورِ حَبِيراً أَنْتَ الَّذِي حَشَعْتَ لَكَ الْأَضْوَاتِ وَ ضَلَّتْ فِيكَ
 الْأَوْهَامُ □ وَ ضَاقَتْ دُونَكَ الْأَسْبَابُ وَ مَلَأَ كُلُّ شَيْ □ عٍ نُورَكَ وَ وَجَلَ كُلُّ شَيْ □ عٍ مِنْكَ وَ هَرَبَ كُلُّ شَيْ □ عٍ
 إِلَيْكَ وَ تَوَكَّلَ كُلُّ شَيْ □ عٍ عَلَيْكَ وَ أَنْتَ الرَّبُّ فِي جَلَالِكَ وَ أَنْتَ الْبَهِيُّ فِي جَمَالِكَ وَ أَنْتَ الْعَظِيمُ فِي
 قُدْرَتِكَ وَ أَنْتَ الَّذِي لَا يَذُرُّكَ شَيْ □ عٍ وَ أَنْتَ الْعَلِيُّ الْكَبِيرُ الْعَظِيمُ وَ مُجِيبُ الدَّعَوَاتِ قَاضِي الْحَاجَاتِ
 مُفَرِّجُ الْكُرْبَاتِ وَ لِي التَّقِمَاتِ □ يَا مَنْ هُوَ فِي عُلُوِّهِ دَانٍ وَ فِي دُنُوِّهِ عَالٍ وَ فِي إِشْرَاقِهِ مُنِيرٌ وَ فِي سُلْطَانِهِ
 قَوِي وَ فِي مُلْكِهِ عَزِيزٌ صَلَّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَ آلِ مُحَمَّدٍ وَ احْرُسْ صَاحِبِ هَذَا الْعَقْدِ وَ هَذَا الْحِزْرِ وَ هَذَا
 الْكِتَابِ بِعَيْنِكَ الَّتِي لَا تَنَامُ وَ اكْتُنْفُهُ □ بِرُكْنِكَ الَّذِي لَا يَرَامُ وَ ارْحَمُهُ بِقُدْرَتِكَ عَلَيْهِ فَإِنَّهُ مَرْزُوقٌ □ بِسْمِ اللَّهِ
 الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ □ بِسْمِ اللَّهِ وَ بِاللَّهِ الَّذِي لَا صَاحِبَةَ لَهُ وَ لَا وَلَدَ بِسْمِ اللَّهِ قَوِي الشَّانِ عَظِيمِ الْبُرْهَانِ شَدِيدِ
 السُّلْطَانِ مَا شَاءَ اللَّهُ كَانَ وَ مَا لَمْ يَشَأْ لَمْ يَكُنْ أَشْهَدُ أَنْ نُوحَا رَسُولُ اللَّهِ وَ أَنْ إِبْرَاهِيمَ خَلِيلُ اللَّهِ وَ أَنْ
 مُوسَى كَلِيمُ اللَّهِ وَ نَحِيَهُ وَ أَنْ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ □ رُوحُ اللَّهِ □ وَ كَلِمَتُهُ □ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَ عَلَيْهِمْ أَجْمَعِينَ وَ
 أَنْ مُحَمَّدًا صَ حَاتِمُ النَّبِيِّينَ لَا نَبِيَّ بَعْدَهُ □ وَ أَسْأَلُكَ بِحَقِّ السَّاعَةِ الَّتِي يُوْتَى فِيهَا بِإِبْلِيسَ اللَّعِينِ يَوْمَ
 الْقِيَامَةِ وَ يَقُولُ اللَّعِينُ فِي تِلْكَ السَّاعَةِ وَ اللَّهُ مَا أَنَا مُهَيِّجُ مَرَدَةِ اللَّهِ نُورِ السَّمَاوَاتِ وَ الْأَرْضِ □ وَ هُوَ الْقَاهِرُ
 وَ هُوَ الْعَالِبُ لَهُ الْقُدْرَةُ السَّابِقَةُ وَ هُوَ الْحَكِيمُ الْخَبِيرُ اللَّهُمَّ وَ أَسْأَلُكَ بِحَقِّ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ كُلِّهَا وَ صِفَاتِهَا وَ
 صُورَتِهَا وَ هِيَ « حرز امام جواد (ع): سُبْحَانَ اللَّهِ الَّذِي خَلَقَ الْعَرْشَ وَ الْكُرْسِيَّ وَ اسْتَوَى عَلَيْهِ أَسْأَلُكَ أَنْ
 تَصْرِفَ عَن صَاحِبِ كِتَابِي هَذَا كُلَّ سُوءٍ وَ مَحْذُورٍ فَهُوَ عَبْدُكَ وَ ابْنُ عَبْدِكَ وَ ابْنُ أُمَّتِكَ وَ أَنْتَ مَوْلَاهُ فَفِهُ
 اللَّهُمَّ يَا رَبِّ اذْفَعْ عَنْهُ الْأَسْوَاءَ كُلَّهَا وَ اقْمَعْ عَنْهُ أَبْصَارَ الظَّالِمِينَ وَ ألسِنَةَ الْمُعَانِدِينَ وَ الْمُرِيدِينَ لَهُ الشُّوءَ وَ
 الضَّرَّ وَ اذْفَعْ عَنْهُ كُلَّ مَحْذُورٍ وَ مَخُوفٍ وَ أَى عَبْدٍ مِنْ عِبِيدِكَ أَوْ أَمَةٍ مِنْ إِمَائِكَ أَوْ سُلْطَانٍ مَارِدٍ أَوْ شَيْطَانٍ
 أَوْ شَيْطَانِهِ أَوْ جِنِّي أَوْ جِنِّيهِ أَوْ غُولٍ أَوْ غُولِهِ أَرَادَ صَاحِبَ كِتَابِي هَذَا بِظُلْمٍ أَوْ ضَرٍّ أَوْ مَكْرٍ أَوْ مَكْرُوهٍ أَوْ كَيْدٍ أَوْ
 خَدِيعَةٍ أَوْ نِكَايَةٍ أَوْ سَعَابِيهِ أَوْ فَسَادٍ أَوْ غَرَقٍ أَوْ اضْطِلَامٍ أَوْ عَطْبٍ أَوْ مُغَالَبَةٍ أَوْ غَدْرٍ أَوْ قَهْرٍ أَوْ هَتِكِ سِتْرِ أَوْ
 افْتِدَارٍ أَوْ آفَةٍ أَوْ عَاهَةٍ أَوْ قَتْلِ أَوْ حَرْقٍ أَوْ انْتِقَامٍ أَوْ قَطْعٍ أَوْ سِحْرِ أَوْ مَسْحٍ أَوْ مَرَضٍ أَوْ سَقَمٍ أَوْ بَرَصٍ أَوْ
 جَذَامٍ أَوْ بُؤْسٍ أَوْ فَاقِهِ أَوْ آعِهِ أَوْ سَعَبٍ أَوْ عَطَشٍ أَوْ وَسْوسَةٍ أَوْ نَقْصٍ فِي دِينٍ أَوْ مَعِيشَةٍ فَاكْفِنِيهِ بِمَا
 سُنَّتَ وَ كَيْفَ سُنَّتَ وَ أَنَّى سُنَّتَ □ إِنَّكَ عَلَى □ كُلِّ شَيْ □ عٍ قَدِيرٌ وَ صَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَ آلِهِ
 أَجْمَعِينَ وَ سَلَّمَ تَسْلِيماً كَثِيراً وَ لَا حَوْلَ وَ لَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ □ وَ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ □ يَا

مَشْهُورًا فِي السَّمَاوَاتِ يَا مَشْهُورًا فِي الْأَرْضِينَ يَا مَشْهُورًا فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ جَهْدَتِ الْجَبَابِرَةُ وَالْمُلُوكُ عَلَى إِطْفَاءِ نُورِكَ وَإِحْمَادِ ذِكْرِكَ فَابَى اللَّهُ إِلَّا أَنْ يَتِمَّ نُورُكَ وَيُؤَخَّ بِذِكْرِكَ □ وَ لَوْ كَرِهَ الْمُشْرِكُونَ با توجه به متن بالا چند سوال داشتیم: ۱. عبارت طولانی عربی بالا معتبر تر است یا عبارت کوتاه مفاتیح یا به عبارت دیگر کدام را بنویسیم؟ ۲. وسط عبارت عربی طولانی آنجا که آمده حرز امام جواد (ع) به سری اعداد و حروف هم نوشته بودند بنام علوم غریبه که من نتوانستم کپی کنم و بفرستم. چون عکس بود خواستم بدانم آیا اصلاً نیازی به اون حروف و اعداد هست که نوشته شود؟ ۳. گفته بودند اوقات خاصی برای نوشتن آن هست و هر وقتی همیشه نوشت به نظر شما کی بهتر است برای نوشتن؟ ۴. گفته بودند باید روی پوست آهو و با زعفران و خلاصه آداب خاصی نوشته شود آیا ایرادی دارد برای ما که نمی توانیم این شرایط رو ایجاد کنیم ولی نیتمان همان برکات دعای حرز است نه پوست آهو با خودکار روی کاغذ ساده ای با وضو رو به قبله و با نیت صاف بنویسیم. ۵. چون فرموده بودید دعای خوبی است و تمام حرزهای اهل بیت خوبند یه راهنمایی بفرمایید برای افرادی مثل من چگونه این حرز رو بنویسند آیا هر چه ساده تر باشد بهتر نیست؟ آیا مهم متن و معنایی الهی دعاست یا آداب پیچیده ای دارد. در کل امیدوارم راهنمایی بفرمایید. با تشکر

متن پاسخ

باسمه تعالی: سلام علیکم: ۱. آنچه در مفاتیح است کفایت می‌کند. ۲. نه؛ مفاتیح. ۳. هر وقت روح‌تان در آرامش بود نوشته شود کافی است. ۴. همان کفایت می‌کند. ۵. همان که در مفاتیح است کفایت می‌کند؛ نباید وسواس به خرج داد. موفق باشید