

متن پرسش

□ سلام علیکم و رحمة الله: استاد عزیزتر از جانم، باتوجه به این که در تفسیر سوره مطففین فرمودید؛
نیچه می‌گوید: بعضی ها در طول زندگی طوری خود را نقاشی می‌کنند که بعد از آن که تمام شد
نقاشیشون، به تماشای خودشون می‌نشینند □ این که می‌فرمایید در جهان مدرن انسان ها دوباره
خودشون را دوست دارند نقاشی کنند / احساس تنگنا می‌کند نه گشودگی و نفی خودش را می‌بیند
یعنی چی؟! یعنی نسبت به سعه وجودیش غافل بوده و استعداد های توحیدی وجودیش را از دست
داده؟! که می‌گه کنت ترا با؟!!

متن پاسخ

باسمه تعالی: سلام علیکم: آری! آری! اگر انسان در بستر توحید و با افقی که شخصیت انسانهای
معصوم همچون علی «علیه السلام» در مقابل انسان می‌گشایند قرار نگیرد همچنان خود را ناکام
احساس می‌کند. موفق باشید