

متن پرسش

باسمه تعالی سلام علیکم: بنده طلبه ی آخر سطح هستم و به این نتیجه رسیده ام که تخصص خودم را در حوزه ی «داستان نویسی» قرار بدم. از آنجا که عنصر اصلی داستان قوه ی خیال است، آیا باید صبر کنم تا معقول را جدی بخوانم و به سر منزلی برسانم یا می توانم همزمان با مطالعه معقول و عرفان، داستان نویسی را هم انجام دهم؟ پرسشم دو جهت دارد: ۱. آیا قبل از قوی شدن قوه ی عقل، درست است قوه ی خیال را پرورش داد؟ آیا در سلوک اثر منفی ندارد؟ ۲. آقای دکتر دینانی از قول علامه نقل می کردند که تا زمانی که فلسفه را کامل نکردید، شعر را کنار بگذارید.

متن پاسخ

باسمه تعالی: سلام علیکم: در بستر حضور تاریخی انقلاب اسلامی و با نظر به سیره و سنت اولیای الهی، خیال را می توان طوری پرواز داد و مسائلی را مدّ نظر خواننده آورد که بازگوکننده اهداف متعالی انسان اسلامی و انسان انقلابی باشد. موفق باشید