

متن پرسش

بسمه تعالی: بازخوانی هویت دینی و ملی، محضر طربناک استاد سلام علیکم: درخواست تبیین بیشتر سوال ۳۲۰۲۲ آیا نگاه جناب هایدگر به وجود، طبق آنچه در پاسخ سوال ۳۲۰۲۲ مقرون فرمودید، به نوعی متذکر نگاه اومانیستی و انسان محور غرب نیست؟ و یا بر خلاف آن جناب هایدگر با طرح چنین وجودی در پی از بین بردن دوگانگی سوژه و ابژه بوده اند؟

متن پاسخ

باسمه تعالی: سلام علیکم: بحث این موضوع مفصل است زیرا هایدگر در ادامه نگاه کانت و بر مبنای سوژه شدن انسان برای خود، کار را ادامه می‌دهد و هنر او در آن است که در دل همان سوژه‌گی انسان، انسان را طوری در نسبت با جهان معنا می‌کند که نه گرفتار دوگانگی بین سوژه و ابژه شویم و نه آن نوع سوژه‌گی که به تبع نگاه کانت خواسته و نخواستہ پیش می‌آید، سیطره پیدا کند. به همین جهت بحث دزاین به معنای «در جهان بودگی» به میان می‌آید. موفق باشید