

### متن پرسش

سلام وقت بخیر: تصمیم دارم شرح مثنوی را به زبان ساده و روان برای جوانان با عنوان شعرخوانی تدریس کنم. به این نتیجه رسیده ام که غیر مستقیم باید انسانها را متوجه خودشان کرد و منبرها و تریبونها باید حالت استعاره ای داشته باشد البته برای نسلی که متوجه خودشان نیستند و نه مخاطبان شما و شاگردان علما و خواستم نظرتان را بدانم که شرح مثنوی به لحاظ اینکه افراد شعر و داستان دوست دارند بهتر است یا سیر مطالعاتی شما به زبان شیرین و جذاب و امروزی؟ ۲. به نظر شما خوب است که حال که من می توانم سخنران خوبی باشم برای آقایان جهت فرهنگ سازی صحبت هایی داشته باشم چون جوان هستم و خانم هستم مردد هستم گاهی فکر می کنم خیلی از مسایل هم در خانواده ها به علت آقایان شکست خورده است با توجه به وجود همسران خوب در کنارشان. ۳. با توجه به مساله ی حضور تاریخی بیشترین حضور و یا بیشترین تاثیر در عالم را کسی می تواند داشته باشد که بیشترین بندگی را کند و خود خداوند در ظهور او در جایی که باید متجلی می شود درست متوجه شده ام؟ ۴. آیا می شود گفت تفسیر تسنیم یا المیزان همه ی حجابها را کنار زده است و با آن درجه سخن گفته است؟

### متن پاسخ

باسمه تعالی: سلام علیکم: ۱. هر دو موضوع باید در میان آید بخصوص مباحث معرفت نفسی می تواند مقدمه خوبی برای طرح نکاتی باشد که در مثنوی مطرح است. ۲. در هر صورت مانعی نیست بخصوص در فضای مجازی که خواهان به خوبی مباحث خود را مطرح می کنند. ۳. حرف درستی است. ۴. به هر حال تفسیر المیزان و پیرو آن، تفسیر تسنیم در حد خود ما را متوجه انوار هدایت های الهی که در قرآن هست، می کند. موفق باشید