

متن پرسش

سلام استاد طاهرزاده، ان‌شالله پربرکت‌ترین ماه رمضان را داشته باشد. در مورد صورتِ زندگی شهیدانه و سینما بفرمایید. خیلی ممنونم از راهنمایی‌های شما.

طی مکان ببین و زمان در سلوک شعر کین طفل یک شبه ره صد ساله می‌رود

شهادی دفاع مقدس ره صد ساله را یک شبه رفتند و شعر جاودانگی را سرودند ولی قصه‌ی اینکه چگونه طی مکان و زمان کردند، تکنیک هنر قصه‌گویی سینمایی را به سلوک فرا می‌خواند. زیرا عبارت «اگر کسی شهید نباشد، شهید نمی‌شود.» نشان از نحوه‌ی حضور و زندگی‌کردنی می‌دهد که هر لحظه‌اش شهید بودن است. و اینچنین قصه‌ی شهید بودن و شهید زندگی‌کردن سروده می‌شود و انقطاع صورت رخ می‌دهد، همان اتفاقی که در سینما در جستجوی آن هستیم، صورتِ زندگی و تقدیری که رقم می‌خورد. «سبحانک یا مصور، تعالیت یا مقدر»؛ لحظه‌ی شهادت بر صورتِ بودن و زندگی‌کردنی از جنس شهادت رقم می‌خورد. و حضرت حق در لحظات چنین زندگی‌حاضر است و انقطاع در صورتِ چنین زندگی‌ایی رخ می‌دهد. «سبحانک یا فاطر، تعالیت یا حاضر». و شهید سلیمانی از این فطر و حضور به گفته‌ی خودش مانند کبوترها از بسیجی‌ها و شهدا دانه بر می‌چیند، و چگونه شهید زیستن را به ذهن می‌سپارد تا باز به گفته‌ی خودش بر رقبای عشق پیروز شود. دوربین شهید آوینی هم چنین قصدی دارد، در جستجوی شهید زنده است. شهید زنده خصوصیتی دارد. اگر شهید «عِنْدَ رَبِّهِمْ يُرْزَقُونَ» است، شهیدانه زندگی‌کردن بودن است از جنس روزه. عاشقی است که روزه عشق گرفته است برای دیدار معشوق. و دوربین جلوتر از همه می‌رود تا امام باشد در به خاطر سپردن صورتِ فطر.

متن پاسخ

باسمه تعالی: سلام علیکم: آری! اگر «دوربین جلوتر از همه می‌رود تا امام باشد» می‌داند که خبری در پیش است و باید به سوی آن خبر حرکت کرد و آن را جستجو نمود مثل آنچه شهدا در آینده حضور تاریخی خود یافتند و آن را آنچنان با ارزش دیدند که فداکردن جان را کم‌ترین بهاء برای تحقق آن آینده یافتند. روحه تاریخی ما حکایت از آن دارد که امروز، تفکر تنها با شنیدن و یا مطالعه‌کردن کافی نیست بلکه نوعی تفکر در میان است که با دیدن پیش می‌آید و انسان متفکر گاهی از یک صحنه، اموری را می‌یابد که از مطالعه کتاب‌های زیاد، آن امور پیش نمی‌آید. بنده در «بله‌گفتن» بدون مقدمه

همسر شهید باکری در جواب عاقد، در کنار حرکت قبلی او که پس از شنیدن شرط‌های شهید باکری، بلند شدند تا بدون معطلی در راهی وارد شوند که باید در آن قدم بگذارند؛ آن صحنه را از صدها کتاب که این واقعه را نقل کند، روشن‌تر و بزرگ‌تر یافته‌ام و عزمی که عزم زنان انقلاب اسلامی بود را بدون هر کلامی شنیدم. و این برای هرکسی که آن صحنه را دید، پیش آمد بدون آن که حتی نیاز به پرحرفی‌های امثال بنده باشد. موفق باشید