

متن پرسش

سلام انشالله عزاداری هایتان برای سیدالشهدا قبول درگاه حق قرار گرفته باشد. سوال من درباره نحوه عزاداری هایی است که جدیداً باب شده ۱- به این صورت که دو یا چند مداح (یا بهتره بگم خواننده) با همکاری هم مداحی میکنند یکی نام مبارک امام حسین را با اکو پشت سر هم تکرار میکند (بیس میدهد یا همان زمینه میدهد) نفر دیگر هم شعر را میخواند که معمولاً هم به سبک آهنگ های داخلی یا خارجی هستن و آهنگ گونه می باشند یعنی حزنی ندارند. ۲- در این میان سینه زنان هم لخت میشوند و هر کس که نداند مداحی است فکر می کند پارتی شبانه میباشد. از بس بالا پایین می پرند و تکون تکون میخورند. ۳- با بعضی از مداحا و افراد که صحبت کردم که این چه طرز سینه زنی و مداحیه (که به ان شور می گویند) جواب میدن که جونای نیاز به تخلیه انرژی دارند و مداحیهای شور دار و تند انرژی جوانان خالی می شود!!! اگر مداحیهای بعضی از مداحان بزرگ کشور که امسال مداحی کردن هم تماشا کنید می بینید که همه سینه زن ها لخت و حسین حسین پس زمینه هم توسط یکی دیگر از مداحان خوانده می شود!! سوال من اینجاست که آیا این سبک مداحیه درست است؟؟ چرا بعضی مداحان پیش رهبر خیلی سنگین مداحی میکنند ولی در هیئت های خودشان به نحوی که بالا گفتم مداحی می کنند؟ لطفاً نحوه صحیح عزاداری را بیان کنید تا همه مشکلات حل شود.

متن پاسخ

باسمه تعالی؛ علیکم السلام: ما اگر کار را از دست علماء بگیریم و به دست مداحانی بدهیم که از علماء فاصله دارند، به همین مشکلاتی دچار می شویم که جنابعالی متذکر شدید. در هر صورت باید عزاداری های ما با متانت دینی باشد و وقار معنوی را از ما نگیرد. بیشتر باید در عزاداری های ما جلسات وعظ و ذکر مصیبت باشد تا شخصیت حضرت اباعبدالله «علیه السلام» و اصحاب آن حضرت در جامعه احیاء شود. موفق باشید