

متن پرسش

بزرگترین بخشندگی خدا که میتونه با انقلاب اسلامی شاملمون کنه فهم در حرکت بودن! احساس سیر و رشد و کمال یا همان سلوک یا همان تنها معنای زندگی و رضایت آدمی از خود و خدایش... همیشه مومنین و همه مخلوقات همواره در حرکت بودند مگر انحرافات شدید سیاسی اجتماعی و فردی که باعث شد آدمی در سخت ترین رنج ها یعنی خروج از راه «زندگی» قرار بگیره که خدا انبیاء و اولیاءش را همواره به داد ما رساندند مثل حضرت موسی علیه السلام در زمان فرعون. اگر یکسری مسائل بی معنایی شدید در تمام ابعاد زندگی و خاصاً مسائل طبیعی همچون ازدواج و شرایط اقتصادی کمر ما را نمی شکست سیرمون ملموس تر بود. ازین پس شاهد زندگی خواهیم بود زندگی در دنیا و آخرت که دوگانگی میان آن نیست که رنج آن شیرینی است و هیچ مسئله ای توان شکست کلی ما را ندارد. نگرانی بنده از این بود نکند آینده هم شبیه کندی سلوک پس از جنگ تحمیلی تا همین اواخر خواهیم حرکت کنیم که ان شاء الله با لطف خدا سرعت حرکت و رشدمان کند نخواهد بود و فتح ها و گشایش های بزرگ و ملموسی در پیش مان قرار گرفته است. به علی علیه السلام قسم کسی در عالم خوشحال تر و با معنا تر از ما نیست بقایای ابدی در عین زندگی.

متن پاسخ

باسمه تعالی: سلام علیکم: دقیقاً همین طور است و در این رابطه به آن غزلی فکر کنید که حضرت امام خمینی «رضوان الله تعالی علیه» در آن بحث از طلب گشودن در میخانه نمودند. به نظر می آید امروز بیش از هر روز ما نیاز به معارف عرفانی و حکمی موجود در آموزه های دینی خود داریم زیرا بشر آخرالزمانی بشری است که اگر نتواند خود را در نهایت خوبی ها حاضر کند، خود به خود برای جوابگویی به خلأ درونی خود در میدان ظلمانی ترین ظلمات ها قرار می گیرد و این امری است که متفکران امروز متوجه آن شده اند و نباید جایگاه طرح سوره «حمد» امام در تلویزیون را ساده گرفت و یا از آن غزل خاصی که خانواده حضرت امام پس از رحلت ایشان مطرح کردند را ساده گذشت. غزلی که در یکی از ابیات می فرمایند: «در میخانه گشایید به رویم شب و روز / که من از مسجد و از مدرسه بیزار شدم». باید از خود پرسید این میخانه کدام میخانه ای است که حضرت روح الله «رضوان الله تعالی علیه» طالب گشوده شدن در آن می باشند و آن مدرسه و مسجد کدام مدرسه و مسجدی است که حضرت ایشان از آن بیزار گشته اند؟ در حالی که همه می دانیم آن مرد بزرگ فرزند مدرسه و مسجد بوده اند. موفق باشید

