بدون عنوان

شماره پرسش: ۳۹۸۷۸

تاریخ ارسال پرسش: ۰۳:۴۴:۲۸ ۱۴۰۴/۱/۲۶

متن پرسش

با سلام خدمت استاد گرامی: از مطالب زیبایی که بیان می فرمایید متشکرم. در راستای نگاه وجودی و تاریخی به معماری، متنی اولیه را آماده کرده ام. می خواستم خلاصه مطالب را اینجا ارسال کنم ولی به دلیل نیاز به راهنمایی شما در تکمیل و تصحیح مطالب، کلِ متن را در پیامرسان ارسال کردم. خیلی ممنون می شوم اگر راهنمایی بفرمایید. از وقت شما بی نهایت سپاسگزارم.

متن پاسخ

باسمه تعالی: سلام علیکم: اتفاقاً آن متن را دیدم. در رابطه با معماری اسلامی و ظرایفی را که باید مدّ نظر قرار داد تا انسان در آن فضا احساس کند معمار با طراحی خود، آسمان را به زمین آورده؛ نکات دقیقی را در آن نوشتار به میان آورده‌اید. حقیقتاً همین‌طور است که ما از سُکنی‌گزیدن در زمین به جهت مهندسی‌های بی‌روح محروم شده‌ایم. تا آن‌جایی که حتی جناب هایدگر متوجه این امر شده است و بحث «ساختن، سکنی گزیدن، اندیشیدن» را به میان آورده است که جناب آقای دکتر صافیان در ۸ جلسه شرح خوبی را از آن نوشته به میان آورده‌اند که خوب است به آن توجه شود۵۳۰ https://t.me/MJSafian/ . موفق باشید