

متن پرسش

با عرض سلام و خدا قوت خدمت استاد گرانقدر. استاد بنده بیشتر علاقه مند به مطرح کردن مباحث معرفتی هستم تا مباحث دیگر ولی چون بحث حجاب یا پوشش در جامعه کنونی ما خیلی داغ است خواستم به عنوان کسی که شناخت خوبی نسبت به جامعه غرب و عملکرد غربیها در این مسائل دارد، به اندازه عقل و فهم خودم کمی به آسیب شناسی در این باب پرداخته باشم. برای همگان آشکار است که غرب سالهاست بوسیله ابزار رسانه و اخیراً فضای مجازی سبک زندگی غربی و الگوی زن غربی را در جوامع ما ترویج می‌کند. اگر با خود روراست باشیم و نگاهی به کف شهر بیاندازیم باید اقرار کنیم که در این چند سال غربیها در این شیطننت به زعم خودشان بسیار موفق عمل کرده‌اند. حال باید از خود پرسیم غرب در جا انداختن سبک زندگی غربی و ترویج برهنگی چگونه عمل کرده است؟ چیزی که این حقیر به آن رسیده‌ام این است که راهبرد اصلی غرب روی تغییر ذهنیت‌ها نسبت به پدیده‌هاست!!!

غرب هیچوقت در رسانه خود، کسی را جلوی دوربین نمی‌گذارد تا مردم را به بی‌حجابی و برهنگی نصیحت کند و مثلاً بگوید دخترم اگر میخواهی آزادی عمل داشته باشی و راحت تحرک داشته باشی برو بی حجاب شو؛ در عوض در فیلمها و حتی آگهی‌های تبلیغاتی دختران بی حجاب و برهنه را نشان می‌دهد که با آزادی عمل و شاد و سر و حال دارند از دنیا کامجویی می‌کنند و این در بیننده ایجاد یک ذهنیت می‌کند و آن ذهنیت این است که بی حجابی و برهنگی = آزادی و راحتی و لذت بردن از زندگی. یعنی غرب رسانه را ابزار قرار می‌دهد تا الگو و سبک زندگی خود را جا بیندازد و آنهم از طریق تغییر ذهنیت فرد بیننده! حال باید از خودمان پرسیم چرا عملکرد ما در ترویج حجاب و الگوی زندگی ایرانی اسلامی آنقدر که باید موفق نبوده. به نظر بنده ما در ایجاد ذهنیت و در الگوسازی صحیح در جامعه کم کاری کرده‌ایم و از ابزار رسانه در این عرصه استفاده بجا و صحیح نکرده‌ایم. از شما پنهان نیست که در این دوران یک دختر بی حجاب را با نصیحت و ترس از جهنم دیگر نمی‌توان باحجاب کرد، چه رسد به بگیر و ببند و گشت ارشاد. ما باید در دختر بی حجاب ایجاد یک ذهنیت صحیح از حجاب و پوشش کنیم آنوقت است که خودش با دل و جان حجاب را بر می‌گزیند. شاید اگر از برکت وجود امثال شهید آوینی‌ها محروم نشده بودیم شاهد ساخت فیلم‌هایی بودیم که وقار و کرامت یک زن باحجاب مسلمان را در یک کشور غربی به تصویر بکشد و این به تصویر کشیدن است که ایجاد ذهنیت می‌کند طوری که بیننده می‌خواهد شبیه آن الگو شود و به سمت آن سبک زندگی حرکت کند. بگذارید یک مثال دیگر بیاورم. چرا گاهی شاهد آن بودیم که بخشی از جامعه وقتی رهبری صحبت می‌کردند اصلاً گوش نمیکردند و حتی کانال را عوض می‌کردند؟ آیا بخاطر آن بود که استدلالات

رهبری را گوش کرده و با عقل آن را رد می کردند؟ خیر، چرا که اصلاً حاضر به گوش کردن نبودند، چرا؟ چون غرب بوسیله رسانه ذهنیت فرد را نسبت به رهبری تغییر داده بود و رهبر در ذهن و نگاه آن فرد یک دیکتاتور و مسبب مشکلات کشور دیده می شد. به طوری که آن فرد حاضر نبود حتی یک جمله رهبری را بشنود. لذا چیزی که عقل ناقص بنده به آن رسیده است این است که در مورد تغییر وضعیت حجاب در جامعه ما باید تمرکز را روی یک چیز بگذاریم و آن این است: تغییر ذهنیت، تغییر ذهنیت، تغییر ذهنیت. ما باید اسلحه غربیها را بگیریم و به سمت خود آنها شلیک کنیم و بدانیم که از این اسلحه باید استفاده کرد تا بتوان در عرصه فرهنگ موفق شد. جویای نظر استادمان در این خصوص هستیم. التماس دعا

متن پاسخ

باسمه تعالی: سلام علیکم: نکته اصلی در جهان غرب که انسان خود را گم کرده است و به دنبال کسی می گردد که آن را معنا کند، حقیقتاً همان است که فرمودید که انسان گم شده از خود و در خود، فردی را که تبلیغات برای او به نمایش می آورد به عنوان نمونه ای برای بودن خود انتخاب می کند و ملاحظه می کنید که به گفته صاحب نظران غربی، غرب نسبت به جایگاه متعالی انسان به کلی غفلت کرده و معلوم است که از طریق مانکن ها و سلبریتی ها، دختران را به سویی می برند که عین بی آیندگی و پوچی است. و حال این ما هستیم که اولاً: بیرون از جهان غرب نمی باشیم و ثانیاً: نمی خواهیم غرب باشیم. همان طور که می فرمایید باید در نسبت با دختران مان، شخصیت هایی را برایشان آشنا و آشکار کنیم که بتوانند در انتخاب خود که زندگی را جز آزادی و انتخاب نمی دانند؛ کسانی را انتخاب کنند که ابعاد متعالی آنان را با آن ها در میان گذارد آن هم با زبان فاخری که آوینی ها به میان آوردند. در یک کلمه مائیم و روایت از الگوهایی که آن الگوها در منظر آن ها صفای انسانیت را به ظهور آورد، ولی نه با زبان تکلیف و از ترس جهنم، بلکه نسل جدید در اوج انسانیت و آزادی احساس کند آن شخصیتی که به دنبال او بود مثلاً خانم سحر امامی می باشد که چگونه در آن طوفان حمله به ایستگاه صدا و سیما آن چنان موضع گیری کرد که هنوز برای روایت کردن کار او آوینی ها دست به کار نشده اند <https://eitaa.com/matalebevijeh/۱۹۶۵۴>. پس باز باید در نسبت با این نسل، روایت زنانی را به میان آورد که به قول عثمان سامانی مردانه در میدان هستند و این یعنی باز زینب و باز فاطمه زهرا «سلام الله علیهما» وقتی درست روایت شود و از دیروزین بودن آن ها به امروزین بودن شان هجرت کنند و این یعنی همسر شهید مصطفی عارف و نامه ای که به سید مجید موسوی نوشت.

<https://eitaa.com/matalebevijeh/۲۳۷۲۳> در این رابطه است که به سخن امام شهید ایران فکر کنید که فرمودند: «... به هر حال، این مسئله قطعاً حل خواهد شد»

<https://eitaa.com/arshiv۳۱۳۳/۴۱۱>. وقتی روایت کنیم آنچه را که باید روایت کرد. وقتی از زنان و دختران حماسه ساز و سلحشور روایت کنیم که چگونه دختران و زنان ما در اوج معرفت و زبان شناسی

یافته‌اند چگونه باید جهانی باشند به وسعت همه انسانیت انسان‌ها تا گرفتار آن نوع بی بندوباری‌ها نگردند و با دختران فریب خورده به گفت و گو بنشینند تا آنها متوجه شوند خود را باید در جایی بسی گسترده‌تر از حضوری که جهان غرب برای زنان و دختران مطرح کرده دنبال کنند و جایگاه پوشش را ابتدا در جان انسانی خود کشف نمایند و سپس راه خود را به سوی خدا

بگشایند. <https://eitaa.com/matalebevijeh/۲۳۵۷۸> اخیرا در محضر رفقا بحثی تحت

عنوان «تمدن اسلامی و عبور از کشف حجاب و عریانی»

<https://eitaa.com/matalebevijeh/۲۳۷۳۵> مطرح شد که امید است بتوانیم در موضوع عریانی

پیش آمده با تفکر تمدنی و با نظر به آینده پیش رو بیندیشیم. موفق باشید. موفق باشید