

عرایض بنده باید نظر به عالمی داشته باشد که هنرمند واقعی طالب آن عالم است

شماره پرسش: ۵۰۶۵

تاریخ ارسال پرسش: ۱۳۹۲/۴/۲۰ ۰۵:۰۰:۰۰

متن پرسش

سلام. اونطوری که من از نظراتتون راجع به هنر برداشت کردم اینه که هنرهای هفتگانه ای که هست ما را به جایی نمیرساند و وقت تلف کردن هست. پس در نتیجه اهالی هنر هم کار بیهوده ای انجام میدهند. عذر میخوام اینطوری صحبت میکنم ولی چون خودم حوزه ی عکاسی فعالیت دارم و از طرفی هم میخوام از بحثهایی که شده کمال استفاده را ببرم و خودم را در مسیر انتخاب بزرگ قرار بدهم این شبهه ها برام پیش می یاد . استاد گرامی خیلی از نظراتتون راجع به هنر از آنجایی که بنده با اهالی هنر ارتباط داشته و دارم در ظاهر صحیح نیست البته عذر میخوام این جسارت من را به حساب نادانی من بگذارید ولی چون خودتون گفتید که توی حوزه ی هنر صاحب نظر نیستید این مطلب را عرض کردم چون یه کم فکر کردم که استفاده از مطالبتون با فعالیتی که دارم ممکنه در تضاد باشه و در نهایت خودم را در استفاده از بحثهاتون محروم کنم. در برخورد با هنرمندان اگه شما این تجربه را داشته باشید میبینید که درصدی از بحثهاتون در این عزیزان وجود داره و در خودشان پیاده سازی کرده اند البته نه از طریق برخورد مستقیم با مباحث بزرگان ولی از طریق مواظبت کردن خودشان در رفتارهاشون و زندگی و حوزه ی کاری که این هم از طریق دغدغه های انسانی که دارند در شخصیتشون ظهور کرده و میکند. اگه واقعا نظرتون همونی بود که خودتون در جواب سؤالات دیگر دوستان گفته اید ، (نمیدونم چطوری با ید درخدمت استادی چون شما این جسارت را بی پرده بیان کنم،واقعا عذر میخوام) ولی یک عامل دفعی است برای کسانی است که حوزه ی هنر فعالیت دارند و میخواهند از مباحثتون بهره لازم را ببرند. بازهم جسارت بنده را به بزرگواری خودتون ببخشید.

متن پاسخ

باسمه تعالی: سلام علیکم: همان طور که عرض کردم بنده در رشته های هنری مثل فیلم سازی و عکاسی و موسیقی صاحب نظر نیستم ولی از شعر و ادبیات بسیار استفاده می کنم و مسرور می شوم. نمی دانم چگونه می فرمایید سخنان بنده موجب دفع افراد نسبت به هنر می شود در حالی که تصور بنده آن است که عرایض بنده باید نظر به عالمی داشته باشد که هنرمند واقعی طالب آن عالم است و آن ها را به خلق آثار هنری بر اساس ذوق خودشان وا می دارد. موفق باشید