

متن پرسش

سلام علیکم ورحمه الله. وقتتان بخیر. اینکه در جلسه ۴۷ دعای مکارم فرمودید: هنرواقعی ترین رجوع به معنویت است میشود بیشتر توضیح بفرمایید؟ چرامیان این همه کار و عمل این تعبیر رادرمورد هنر فرمودید؟ ۲- اگر کسی بانگیزه دفاع از هنر نگارگری خودمان در برابر نقاشی بی محتواولی باتکنیک غرب سراغ این هنر برود که پایه اش تسلط بر طراحی انسان و حیوان است اشکالی دارد؟ استاد فرشچیان نسبت به نگارگری اعلام خطر کردند ۳- آیا پرداختن به هنری مثل گل و مرغ بد است؟ هنرواقعی محسوب میشود؟ ۴- اینکه به پیانو زدن ایراد گرفتید مقصودتان موسیقی ای هست که برای تفنن زده میشود؟ چرا خط و شعروصوت نیکوی قرآن جایگاه دیگری میان بقیه هنرها دارند. البته خط رامی دادم . سپاس بسیار

متن پاسخ

باسمه تعالی: سلام علیکم: ۱- هنری که منظور بنده است، ظهور حقایق وحدانی است در عالم ناسوت، و از این لحاظ هنر بهترین راه به سوی معنویت می باشد. ولی آفات نقاشی و مجسمه سازی را در جزوهی «تندیس» مطابق روایات عرض کرده ام. فکر نمیکنم نقاشی به هر شکل که باشد یا موسیقی ظرفیت ارائه ی آنچنانی جهت ظهور حقایق وحدانی را داشته باشند. نظمی که در قرآن هست نمونه ی اعلا ی هنر دینی است و شاید معماری بعضی از خانه ها و اماکن دینی نیز چنین حکایتی را در بر دارد. موفق باشید